

Quanto sete per me pigri, o momenti!

Antonio Cesti

© Rosalind Halton, 2006

5

9

14

20

Quan - to se - te per me, pi - gri, pi - gri, o mo - men - ti! Un se - co - lo di pe - ne o - gn'o - ra mi ras - sem - bra ch'io sto lun - gi al mio be - ne, e voi tar - da - te, per - ch'io com - pri a - spet - tan - do a con - to di mi - nu - ti i miei con - ten - ti.

b 2 #

b b 7 6 #

b b 6

b7 6 6 #6 #6

6 4 3 6 5 b3 #

25

Quan - to se - te per me pi gri, pi gri,

29

- gri, o mo - men ti!

33

Tem - po, tu che ti van - ti fug - gir sen - za ri - tor - no

36

e de' pro-pri tuoi par - ti es - ser ti - ran - no, per - ché non to-gli un

39

an - no di pe - ne, a me con far più bre - ve un gior - no? Per - ché

42

non co - pri i ra - i col tuo bel man-to, al Di, Not - te che fa - i?

6 6 7 6 #

46

Vuol for - se il Re del - l'o-re, per dar pie - na vit - to - ri - a al mio do - lo - re, fer-mar il

(b)6

50

Plau - stro, e ri - no-var por - ten - ti? Quan - to se - te per

b 2

54

me pi - gri, pi - gri, o mo - men - ti!

b # b 7 6 #

59

Ve - tri, che nu - me - ra - te con a - to - mi ca - den - ti i

#7 4 2

63 (h)

gi_____ ri al so - le, Ruo - te, che mi-su-ra - te con so - no - ro com

6 6

68

- passo il cor - so al - l'o - re, Glo - bi, che di-stin gue - te or con ac - que, or con

b5 6

73

om - bre l'e - ta - di, al gior - no e le vi - cen - de al cie - lo: qual o - zi - o - so ve - lo co -

b

78

- si vi tien so - spe - si, che non ve - dia - te re - si im - mor - ta - li ed e - ter - ni

b # b 7 6 #

82

dal - la vo - stra tar - dan - za i miei_____ tor - men - ti.

b b 7

86

Quan - to se - te per me pi gri, pi

90

- gri, o mo - men ti!

P[rim]a

94

Ra - pi - do, e la - bi - le il sol di - le - gua - si,

98

ir - re - pa - ra - bi - le fug - ge l'e - tà

102

fug - ge l'e -

106

-tà _____ , ir - re - pa - ra - bi - le, fug - ge l'e -

110

-tà _____ ,

114

fug - ge l'e - tà _____ , fug - ge l'e - tà _____ .

118

So - lo a mio dan _____ no le sfe - re po - sa - no

122

l'o - re si fer - ma - no, non c'è pie - tà.

126

O scia - gu - ra! o por - ten - to, o stra - ne for - me!

131

Per de - star - mi a - gli af fan - ni il Tem - po dor -

136

-me, il Tem - po dor - me, per de - star mi a - gli af fan - ni il

142

Tem - po dor - me, il Tem - po dor - me.

148 *Seconda*

Se lu - ci - dis - si ma l'al - ba av - vi - ci - na - si,

152

not - te_o - scu - ris - - si-ma per me si fa

156

per me si

160

fa, not - te_o - scu - ris - si-ma per me si

164

fa

168

per me si fa, per me si fa

172

So - lo a mio dan - no la bel - la Ve - ne-re mu - ta-si in e - spe-ro

178

che cru - del - tà. O stu - po - ri! o vi - cen - de!

183

o sor - te du - ra! La Na - tu - ra per me_____ can -

188

- gia na - - - tu - - - ra, can - gia na - tu -

193

- ra, la Na - tu - ra per me_____ can - gia na - tu - ra, can -

199

- gia na - - - tu - ra. Mi - se - ro, ma che par - lo?

7 # 4 4 2

204

La not - te an - cor non veg - gio e tra l'om - bre del dì, las - so va = neg - gio!

6 7 b 6

208

Deh que - ta - ti, mio co - re, non t'a - di - rar con l'o - re, ch'il pia - cer de - gli a -

4 2 b

212

man - ti a un pun - to si di - sper - de. E chi scon - - giu - ra il

6 7 4 3

216

tem - po, il Tem - po

6 6

